



CONCOURS *de* MACHINES



« La Maurienne, le plus grand domaine cyclable du monde »

SOMMAIRE

1. Introduction
2. Thème de l'édition : Multipersonnalité et Sobriété
3. La Transformation : une épreuve déterminante chronométrée
4. Accessibilité et Inclusion : Une Première Historique
5. Cahier des charges technique et équipements obligatoires
6. Le Parcours
7. Un Concours Sans Système de Notation
8. Prix Décernés
9. Conditions de candidature et procédure de présélection
10. Programme
11. Une aventure collective et solidaire
12. Concours OFF : vélos cargo artisanaux, les explorateurs inattendus
13. Conclusion

Concours de Machines 2026

Édition Maurienne Galibier

Saint-Michel de Maurienne, 23-27 septembre 2026

Le Galibier, la Maurienne et l'esprit pionnier

Terre d'histoire cycliste, la Maurienne est le terrain parfait pour accueillir cette nouvelle édition du Concours de Machines. Le **col du Galibier**, géant des Alpes et mythe du cyclisme, n'est pas seulement un lieu d'exploits. Il a longtemps été le terrain d'expression des **Cyclos Muletiers**, pionniers passionnés de vélo de montagne, qui sillonnaient ses pentes avec des machines rudimentaires et un esprit de débrouillardise remarquable. Leur héritage résonne pleinement avec l'esprit du **Concours** : inventivité, sobriété, ténacité et plaisir brut de rouler et de dépasser ses limites.



1. Introduction

L'édition 2026 du **Concours de Machines**, se donne un défi ambitieux : concevoir **une machine capable d'assumer plusieurs personnalités**, tout en adoptant une démarche de **sobriété** et d'**adaptabilité**.

L'objectif est de démontrer qu'un seul vélo peut répondre à plusieurs usages — route, voyage, allroad, bikepacking, gravel — grâce à des transformations simples, rapides et ingénieuses.

Cette édition cherche à encourager une vision raisonnable, responsable et inventive du vélo, à contre-courant de la multiplication des machines et de l'hyper spécialisation. Ainsi, le Concours invite les artisanes et artisans à démontrer qu'une seule machine, ingénieusement pensée, peut offrir la performance sur route, l'agilité pour descendre des sentiers et la fiabilité pour partir en voyage — sans renoncer à l'élégance ni à l'efficacité.

2. Thème de l'édition : Multipersonnalité et Sobriété

Les artisanes et artisans sont invités à imaginer un vélo :

- **Rapide et efficace sur route,**
- **Joueur, robuste et prêt pour l'aventure hors route,**
- **Transformable en moins de 20 minutes,**

La transformation est totalement **LIBRE**. Elle pourra s'exprimer par :

- une **géométrie modulable,**
- une **liaison au sol adaptable,**
- un **poste de pilotage évolutif,**
- une **ergonomie ajustable,**
- ou toute autre solution innovante permettant de donner au vélo plusieurs personnalités.

L'enjeu central : **remplacer plusieurs vélos par un seul**, fiable, bien pensé et sobre.

Pourquoi accumuler plusieurs vélos, lorsque le **génie artisanal** peut créer une machine unique transformable ?

3. La Transformation : une épreuve déterminante chronométrée

La phase de transformation sera un **critère majeur** pour le Jury.

Elle fera l'objet d'une **épreuve chronométrée** à mi parcours. Le changement devra pouvoir être effectué :

- par la ou le pilote,
- par un membre du jury,
- ou par la Commission Technique.

Temps maximum : 20 minutes

Un dépassement **exclut** la machine du podium principal, tout en laissant accès aux autres prix.

4. Accessibilité et Inclusion : Une Première Historique

Un Concours qui s'ouvre pleinement à l'inclusivité



Pour la première fois de son histoire, le Concours de Machines — en collaboration avec la **Fédération Française Handisport (FFH)** — place l'**accessibilité** au cœur de son cahier des charges. L'objectif est clair : faire progresser **l'inclusivité par la conception**, encourager des solutions simples, robustes et intelligentes qui facilitent la pratique du vélo pour les personnes en situation de handicap.

Le vélo devra **obligatoirement** intégrer un **dispositif permettant de déclipser les sacoches d'une seule main**. Cette contrainte, loin d'être une limitation, devient un véritable terrain d'innovation.

Cette innovation devra résulter d'une véritable **collaboration entre cadreur·se et artisan·e bagagiste**, et fera l'objet de la remise d'un **prix** dédié.

Cette ouverture marque une étape importante : montrer que le vélo artisanal peut, lui aussi, contribuer à démocratiser la pratique, à la rendre plus juste et plus accessible. Elle permet aussi de replacer la profession à l'avant-garde des innovations réelles en matière de cyclotourisme : la raison d'être du Concours à sa création.

Autres adaptations possibles et non obligatoires (liste FFH) :

- Système d'hydratation adapté, pour une personne hémiplegique ne pouvant lâcher le guidon,
- Dispositif facilitant l'équilibre à l'arrêt, lorsque l'une des jambes est peu fonctionnelle,
- Système pour indiquer sa direction lorsqu'on ne dispose que d'un seul bras,
- Réglage de la dureté ou de la sensibilité de la direction (idem lorsque l'on a qu'un seul bras fonctionnel) notamment selon la vitesse,
- Solutions ergonomiques, aides mécaniques, ajustements de poste de pilotage, etc.

5. Cahier des charges technique et équipements obligatoires

- Un cadre et une fourche
- Un guidon avec potence ou système en tenant lieu
- Poids maximum du vélo : **8,8** kg dans sa version route
- Une selle avec système d'accroche au cadre, la rendant indépendante et réglable
- Deux roues avec jantes, moyeu, système de blocage des roues
- Un système d'entraînement avec pédalier, manivelles
- Un système de freinage AV et AR, indépendants
- Un kit de réparation en cas de crevaison
- Section pneus route : **32** mm maximum
- Section pneus chemin : **40** mm minimum
- Bagagerie dont le volume permettra de stocker le matériel pour passer la nuit et se restaurer le lendemain matin (à la discrétion du/de la candidat.e)
- Outils : kit d'outils de transformation embarqué
- Accessibilité : dispositif d'accrochage de sacoches à 1 main pour personne en situation de handicap
- Éclairages avant et arrière

L'édition 2026 met l'accent sur :

- la **sobriété**,
- la **réduction des pièces superflues**,
- l'**impact environnemental des matériaux**,
- la **réparabilité**,
- la **durabilité**,
- l'**intermodalité**.

6. Le Parcours

Le parcours du Concours de Machines 2026 s'élancera **vendredi matin** depuis **Saint-Michel-de-Maurienne**, avec une première épreuve d'envergure : l'ascension du **col du Galibier** via le **col du Télégraphe**, soit **34,8 km** de montée cumulant **2 085 m de dénivelé positif**.

Les machines seront sur cette première partie de parcours, dans leur configuration route-performance sans bagage.

Au sommet de cet effort mythique, la trace se prolonge jusqu'au **lieu de transformation**, où les candidates et candidats devront adapter leur machine pour entamer la section **hors route** du parcours.

Les machines se transformeront en **moins de 20 minutes**. Elles passeront de leur personnalité route - performance à leur personnalité chemins - aventure avec leur bagagerie.

Cette partie de la trace les mènera jusqu'à un **bivouac en altitude**, où ils sont attendus en fin de journée.

Le **retour**, prévu le samedi matin, adoptera un profil majoritairement **descendant**, permettant aux participantes et participants de rejoindre la vallée après cette traversée d'itinéraires variés et exigeants.

Tous les candidats devront être de retour à **Saint-Michel-de-Maurienne avant 11h**, marquant la clôture du parcours et l'entrée dans la phase d'évaluation finale des machines.

Les machines seront **testées** sur une portion du parcours par des **cyclistes locaux**, qui les éprouveront dans l'une ou l'autre des configurations. Leur ressenti, issu de leur connaissance intime du terrain, intégrera l'évaluation finale. Les machines pourront aussi être testées dans leurs différentes configurations par les membres du Jury et de la Commission Technique à n'importe quel moment du Concours (hors portions chronométrées).

7. Un Concours Sans Système de Notation

Pour cette édition 2026, le Concours de Machines fait évoluer en profondeur son mode d'évaluation : **il n'y aura aucun système de notation.**

Les éditions précédentes ont en effet montré les limites de grilles trop complexes, souvent mal comprises, mal interprétées par les candidats comme par le public, et parfois éloignées de l'esprit même du Concours. Afin de retrouver une appréciation plus juste, plus lisible et plus fidèle au **thème** et au **cahier des charges**, nous supprimons les notes, coefficients multiplicateurs, bonus/malus et autres tableaux interminables. Plus de cases à cocher : c'est un **état d'esprit** que les participantes et participants devront faire vivre, nourri des valeurs essentielles de l'artisanat.

Le **Jury**, en lien direct avec la Commission Technique, évaluera les machines en privilégiant l'échange, l'écoute, l'intention et la cohérence. **L'humain reprend sa place centrale — et non plus les mathématiques.**

8. Prix Décernés

- Podium
- Meilleur travail artisanal
- Prix des pairs
- Prix de la meilleure bagagerie
- Prix du meilleur grimpeur
- Prix du meilleur descendeur

- Prix de l'intégration / modularité
- Prix de la Commission Technique
- Meilleure finition (parachèvement)
- Prix des internautes
- Prix de la meilleure solution pour personne à mobilité réduite

9. Conditions de candidature et procédure de présélection

Qui peut candidater ?

Les candidatures professionnelles comme non-professionnelles sont acceptées, sous réserve de signer et de respecter l'ensemble des conditions du **règlement** du Concours disponible sur le site internet de l'Association des Artisans du Cycle.

Le Concours est ouvert aux français.ses et aux étrangers.eres.

Présélection

Le Concours de Machines accueille jusqu'à **20 candidats**, avec une marge de $\pm 20\%$ afin de s'adapter au nombre de candidatures reçues. Chaque projet doit satisfaire aux exigences du cahier des charges. Pour être recevable, la machine doit atteindre au minimum **80 %** des critères **obligatoires** : condition indispensable pour accéder à la sélection finale.

La **présélection** est assurée par une commission désignée par l'AAC, composée uniquement de membres **non candidats** au Concours.

5 semaines après la publication du thème, les candidates et candidats doivent présenter leur projet au moyen d'un pitch, sous forme **écrite** ou **vidéo**, permettant d'expliquer clairement l'esprit de la machine. Ce pitch doit être envoyé à l'association des artisans du cycle par **mail**, **WeTransfer** ou **tout autre moyen** choisi par le.la candidat.e.

Une **date butoire** d'envoi sera communiquée.

Composition de la commission de présélection :

- un·e ou plusieurs cadres·ses,
- un·e technicien·ne du cycle,
- un·e membre de l'organisation du Concours de Machines,
- un·e ou plusieurs membres sympathisant·e·s,
- un·e membre du Conseil d'Administration.

Cette commission garantit une évaluation neutre, experte et cohérente, assurant que chaque machine retenue reflète l'esprit et les exigences du cahier des charges du Concours.

10. Programme (en cours d'élaboration)

Jeudi 24 Septembre

Photo, Commission Technique et Jury

Vendredi 25 Septembre

Matin début du parcours

Bivouac

Samedi 26 Septembre

Retour du parcours 11h max à Saint-Michel-de-Maurienne

Exposition des vélos

Remise des Prix (sauf celui du public)

Nocturne : parcours d'agility cargo, musique...

Dimanche 27 Septembre

Matinée Social Ride

Remise du Prix du public et Prix des internautes

11. Une aventure collective et solidaire

Le Concours de Machines est, depuis ses origines, une aventure profondément collective. Il réunit artisanes, artisans, pilotes, bénévoles, Jury, partenaires et passionnés.es autour d'une même vision : **célébrer** l'ingéniosité, **partager** le savoir-faire, et **faire avancer** ensemble la culture du vélo artisanal. Cette édition renforce encore cet esprit **collaboratif**.

Afin de respecter l'exigence de sobriété et d'éviter le recours à des véhicules motorisés lourds, des **vélos cargo** transporteront l'ensemble du matériel nécessaire aux transformations à mi-parcours. Ces cargos, véritables **piliers logistiques** du Concours, achemineront les équipements jusqu'au point de bascule entre route et chemins, où les candidates et candidats effectueront la **transformation** de leur machine en moins de **20** minutes avant de s'engager dans la partie hors route.

Ce dispositif témoigne d'une **conviction** forte :

Ensemble, en mutualisant les efforts et en s'appuyant sur la force collective, il est possible de rendre la performance compatible avec la sobriété.

Le Concours devient alors non seulement une épreuve technique, mais aussi un modèle d'organisation **durable** et **collaborative**.

12. Concours OFF : vélos cargo artisanaux, les explorateurs inattendus

Autre nouveauté marquante : les vélos cargo prendront part à un **Concours OFF**, avec leur propre mini cahier des charges et leur propre podium. L'objectif est de démontrer qu'un cargo n'est pas seulement un vélo urbain ou utilitaire, mais une machine **capable d'explorer des terrains inattendus**, d'atteindre des lieux exigeants ou étroits — comme une passerelle himalayenne d'un mètre de large — et d'intégrer des **systèmes ingénieux** pour transporter des charges fragiles : œufs, bouteilles en verre ou tout autre élément délicat.

Cette participation symbolise une conviction forte : **le vélo cargo est un outil d'avenir**, polyvalent, durable, modulable, et capable de jouer un rôle majeur dans des contextes où on ne l'attend pas.

Les vélos cargo devront parcourir leur propre tracé pour **acheminer le matériel nécessaire** à la transformation des machines des candidates et candidats. Ils devront aussi **collecter les denrées alimentaires** destinées au bivouac du vendredi soir en passant par différentes fermes de la vallée. Ces cargos mettront en valeur la **richesse agricole, humaine et paysagère de la Maurienne**, tout en incarnant une approche logistique respectueuse, cohérente et profondément ancrée dans le territoire.

CONCOURS OFF : Mini cahier des charges vélo cargo

Le vélo cargo sera capable de présenter des caractéristiques techniques ingénieuses et faciles à mettre en oeuvre pour :

- Transporter des denrées alimentaires fragiles sans les casser : œufs, bouteilles en verre...
- Rouler sur tout type de terrain : route et pistes
- Accéder à des passerelles étroites
- Avoir une bonne autonomie électrique si le vélo est doté d'une assistance électrique
- Présenter une spécificité, une caractéristique liée à l'adaptabilité aux personnes en situation de handicap, pour le pilote ou pour un passager (choix du critère libre)
- Ne pas dépasser **27 kilos** (batterie et moteur inclus si le cargo en est doté)
- Charge hors pilote : 70 kgs minimum et 120 kg maximum
- 1 pilote mesurant entre **1m60** et **1m90**
- garantir la stabilité du cargo pendant les manoeuvres à pied et à basse vitesse

Tous les types de cargo sont acceptés. Les remorques sont acceptées si elles sont autoportées et munies d'un dispositif de freinage.

Des points de recharge électrique gratuits seront présents sur le parcours des vélos cargo.

Un **podium** symbolique pour ce **Concours OFF** sera annoncé lors de la remise des prix du Concours de Machines le samedi 26 septembre.

13. Conclusion

Cette édition marque un tournant majeur dans l'histoire du Concours.

D'abord par son engagement en faveur de **l'accessibilité et de l'inclusion**, portée pour la première fois par une collaboration étroite avec la **Fédération Française Handisport**.

Ensuite, par la place accordée aux **vélos cargo**, véritables acteurs clés de cette aventure collective. Leur rôle ne se limite plus à la logistique : ils parcourent le territoire, collectent des denrées dans les fermes, valorisent la richesse humaine et agricole de la Maurienne et s'engagent dans le Concours OFF pour prouver, par l'exemple, que le cargo peut devenir un explorateur inattendu.

Enfin, le Concours consacre la **transformation** comme cœur battant du projet. L'épreuve chronométrée met en lumière la capacité de chaque machine à se réinventer.

Un seul vélo, plusieurs personnalités : voilà le défi technique, philosophique et écologique que les artisans et artisanes relèvent. Cette métamorphose, pensée pour être simple, rapide et accessible, devient un symbole fort d'un vélo résolument tourné vers l'avenir.

À travers ces engagements — sobriété, inclusivité, modularité, mise en valeur du territoire, collaboration entre artisans — le Concours de Machines 2026 affirme une ambition claire : façonner aujourd'hui les solutions cyclables de demain, plus justes, plus ingénieuses et plus durables.

CONTACT - QUESTIONS

associationartisansducycle@gmail.com

www.associationartisansducycle.com/concoursdemachines